

26 sept 2012

Exposition d'antiquités d'Eastman: retour à l'ancienne formule

■ PIERRE-OLIVIER GIRARD

PIERRE-OLIVIER.GIRARD@TC.TC

Plus d'une trentaine d'antiquaires dévoileront quelques-unes de leurs plus belles pièces de collection, les 5, 6 et 7 octobre prochain, alors que l'Exposition d'antiquités d'Eastman battra son plein.

Contrairement aux trois dernières années où l'événement se déroulait sous un grand chapiteau, les organisateurs ont convenu de revenir à l'ancienne formule en utilisant la salle paroissiale ainsi que la salle de l'Âge d'or. Plusieurs raisons ont motivé cette décision selon l'un des grands manitous de cette exposition, Yves Duclos.

«On n'a vraiment pas été chanceux au cours des dernières éditions par rapport à la météo. Il faisait souvent très froid et la pluie s'invitait la plupart du temps, ce qui rendait l'expérience sous le chapiteau moins agréable. En revenant dans les deux salles, on s'assure d'offrir un environnement beaucoup plus confortable pour nos exposants ainsi qu'aux visiteurs. Une navette sera aussi offerte pour transporter les gens d'un endroit à l'autre»,

affirme l'organisateur.

À quelques jours du lancement des activités, les responsables ont déjà reçu plusieurs coups de fil de gens provenant des quatre coins de la province, et même des États-Unis, qui désiraient obtenir plus d'informations. Ce qui ne laisse présager que du positif à M. Duclos et son équipe, eux qui réussissent à attirer en moyenne annuellement entre 2000 et 3000 visiteurs.

Pour ceux qui croient détenir un petit trésor entre les mains, les évaluateurs Brian Davies et Mario Wilson seront à la salle paroissiale le dimanche 7 octobre, de 14 h à 16 h. Le billet d'entrée donnant droit à l'évaluation d'une pièce est de 4 \$ et chaque visiteur peut en faire évaluer deux autres. Il faut aussi souligner la présence du spécialiste d'art populaire, Adrien Levasseur, qui présentera le deuxième tome de son livre «Sculpteurs en art populaire du Québec».

Rappelons que l'Exposition d'antiquités d'Eastman est une occasion d'admirer des œuvres de grande valeur, dont des meubles, de la porcelaine, des courtepointes, du verre, des outils, des jouets, des bijoux, des tableaux et des livres rares.